



KRONOS ART BCN



amc

COMUNICACION VISUAL MDX

ESTUDIOANT@GMAIL.COM



@DAMIANPISSARRA



001:..... *INDEX* / INDEX / *INDICE*

002:..... KRONOS ART BCN '25

004:..... PAST

- 005:..... - UTOPIA46 · BILL VIOLA
- 012:..... - UTOPIA46 · LUIS FELIPE NOÉ
- 014:..... - UTOPIA46 · MARIE MENKEN
- 016:..... - UTOPIA46 · TAKAHIKO IIMURA
- 018:..... - UTOPIA46 · WIFREDO LAM
- 020:..... - UTOPIA46 · WOLF VOSTELL

024:..... PRESENT

- 025:..... - UTOPIA46 · PHOTOGRAPHY
- 032:..... - UTOPIA46 · SCULPTURE
- 034:..... - UTOPIA46 · INSTALLATION
- 035:..... - UTOPIA46 · PAINTING
- 052:..... - UTOPIA46 · ILLUSTRATION
- 054:..... - UTOPIA46 · ARTIST'S BOOK
- 058:..... - UTOPIA46 · PERFORMANCE
- 062:..... - PLAÇA DE TERENCIA MOIX · LIVE PAINTING _ JUANJO SURACE
- 064:..... - ARNAU GALLERY · LIVE PAINTING _ ROC BLACKBLOCK
- 067:..... - SOM MULTIESPAI · LIVE PAINTING _ MORCKY
- 069:..... - SOM MULTIESPAI · SOLO SHOW _ CARLOS SPOGO
- 071:..... - SOM MULTIESPAI · LIVE MUSIC _ Z23
- 072:..... - SOM MULTIESPAI · DJ SESSION _ CHERMAN
- 073:..... - SOM MULTIESPAI · WORKSHOPS
- 074:..... - EST_ARTSPACE · FEMINART _ COLLECTIVE EXHIBITION

084:..... FUTURE

- 085:..... - ESCOLA SANT FELIP NERI
- 089:..... - CFA RIUS I TAULET

092:..... PROGRAM - KRONOS ART BCN 2025

094:..... KRONOS TEAM 2025 / SPONSORS & COLLABORATORS

WWW.KRONOS-ART.COM

INFO@KRONOS-ART.COM

@KRONOS_FESTIVAL

@KRONOSARTBCN

@ARTKRONOS

KRONOS ART BCN



VIII Festival Internacional d'Art Contemporani i Benèfic

Del 9 al 16 d'octubre de 2025, KRONOS ART BCN celebrarà la seva vuitena edició a Utopia46, un espai creatiu i col·laboratiu de Barcelona. El festival reafirmarà el seu compromís amb l'art obert i accessible, amb una programació diversa i gratuïta que inclourà exposicions, tallers, murals i concerts, teixint vincles entre creació artística, comunitat i acció social.

Enguany, el festival farà un pas més i arribarà també a Madrid. En col·laboració amb Est_ArtSpace, KRONOS ART MAD presentarà l'exposició col·lectiva FEMINART, amb obres de 14 artistes per promoure una mirada lliure i plural sobre la creació contemporània.

A Barcelona, SOM Multiespai acollirà tallers infantils de muralisme i fotografia, així com l'enèrgic Solo Show de l'artista Spogo, i un concert en directe de Z23, una figura clau de l'escena musical 8-bit.

L'edició 2025 també deixarà empremta a l'espai públic de Barcelona. L'artista Roc BlackBlock posarà punt final al projecte Arnau Gallery amb una impactant intervenció mural a Ciutat Vella, mentre que Juanjo Surace crearà una nova obra als murs lliures de la plaça de Terenci Moix.

L'exposició central, presentada a Utopia46, suposarà la cloenda conceptual del cicle temàtic que ha acompanyat el festival des dels seus inicis: "Passat, Present i Futur". Una reflexió sobre el temps, que obre camí cap a una NOVA ETAPA, que es presentarà el març de 2026, amb un canvi en la identitat i orientació del projecte.

Com cada any, KRONOS ART BCN reunirà grans noms de l'art contemporani internacional:

L'Àrea Passat ret homenatge a figures essencials com Bill Viola, Luis Felipe Noé, Marie Menken, Takahiko Limura, Wifredo Lam i Wolf Vostell.

L'Àrea Present oferirà una mirada plural amb artistes com Sakiko Nomura, Victoria Civera, Eliran Kantor, David Moreno, Patricio Cassinoni, Eva Alonso i Irene Pérez, entre molts altres.

Finalment, l'Àrea Futur presentarà els resultats dels tallers realitzats amb alumnat de l'Escola Sant Felip Neri i joves immigrants no acompanyats del CFA Rius i Taulet—una aposta per una educació artística inclusiva que dona veu i oportunitats a qui més les necessita.

VIII International Contemporary & Charity Art Festival

From October 9th to 16th, 2025, KRONOS ART BCN celebrates its eighth edition at Utopia46, a vibrant creative hub in Barcelona. The festival reaffirmed its mission: to make contemporary art accessible to all through a rich, diverse, and free program. Exhibitions, workshops, murals, and concerts came together in a proposal that merges artistic expression, community, and social commitment.

This year, KRONOS ART expands beyond Barcelona. In collaboration with Est_ArtSpace, KRONOS ART MAD brought the collective exhibition FEMINART to Madrid, featuring works by 14 artists and a fresh, inclusive view on contemporary creation.

In Barcelona, SOM Multiespai hosted children's workshops in mural art and photography, along with an energetic solo show by artist Spogo, and a live performance by Z23, a key figure in the 8-bit music scene.

The 2025 edition also left its imprint on public space. Artist Roc BlackBlock brought the Arnau Gallery project to a powerful close with a mural in Ciutat Vella, while Juanjo Surace created a vibrant new piece on the open walls of Plaça de Terenci Moix.

KRONOS ART BCN ::::: 2025

The central exhibition at Utopia46 marked the conceptual farewell to the thematic cycle that has guided the festival since its inception: "Past, Present, and Future". This reflection on time paves the way for a new chapter, set to launch in March 2026, signaling a shift in the festival's vision and identity.

As every year, KRONOS ART BCN brings together influential voices in international contemporary art:

The Past Section pays tribute to pivotal figures such as Bill Viola, Luis Felipe Noé, Marie Menken, Takahiko Limura, Wifredo Lam, and Wolf Vostell.

The Present Section showcases a rich selection of contemporary artists, including Sakiko Nomura, Victoria Civera, Eliran Kantor, David Moreno, Patricio Cassinoni, Eva Alonso, and Irene Pérez, among many others.

The Future Section presents the outcomes of workshops with students from Escola Sant Felip Neri and young unaccompanied immigrants from CFA Rius i Taulet—a celebration of inclusive artistic education that gives voice and space to those often left at the margins.

VIII Festival Internacional de Arte Contemporáneo y Benéfico

Del 9 al 16 de octubre de 2025, KRONOS ART BCN celebra su octava edición en el espacio creativo Utopia46, con una programación que reafirma su vocación: acercar el arte contemporáneo a todos los públicos a través de una experiencia abierta, diversa y gratuita. Exposiciones, talleres, murales y conciertos componen una propuesta que une creación, comunidad y compromiso social.

Este año, el festival se expande aún más allá de Barcelona: en colaboración con Est_ArtSpace, KRONOS ART MAD presenta en Madrid la exposición colectiva FEMINART, con obras de 14 artistas y una mirada libre, inclusiva y plural sobre la creación contemporánea.

En Barcelona, SOM Multiespai acogió talleres infantiles de muralismo y fotografía, así como el enérgico Solo Show del artista Spogo, y un concierto en vivo del músico Z23, figura clave en la escena 8-bit.

La edición 2025 dejó también su rastro en el espacio público: el artista Roc BlackBlock cerró el emblemático proyecto Arnau Gallery con una potente intervención mural en Ciutat Vella, mientras que Juanjo Surace dio vida a un nuevo mural en la zona de muros libres de la Plaça de Terenci Moix.

La exposición central de esta edición, acogida por Utopia46, representa la despedida conceptual del ciclo temático que ha guiado al festival desde sus inicios: "Pasado, Presente y Futuro". Esta reflexión sobre el tiempo da paso a una nueva etapa que se presentará en marzo de 2026, marcando un giro en la identidad y visión del proyecto.

Como cada año, KRONOS ART BCN reúne a grandes nombres del arte contemporáneo internacional:

En el Área Pasado, se rinde homenaje a figuras esenciales como Bill Viola, Luis Felipe Noé, Marie Menken, Takahiko Limura, Wifredo Lam y Wolf Vostell.

El Área Presente ofrece una mirada plural con artistas como Sakiko Nomura, Victoria Civera, Eliran Kantor, David Moreno, Patricio Cassinoni, Eva Alonso, Irene Pérez, entre muchos otros.

Finalmente, el Área Futuro presenta los resultados de los talleres realizados con estudiantes de la Escola Sant Felip Neri y con jóvenes inmigrantes del CFA Rius i Taulet. Una apuesta por la educación artística inclusiva, que abre camino a nuevas voces y brinda oportunidades a quienes no siempre las tienen.



És memòria i empremta—un eco persistent que es fon amb allò que som i que creem. Més que un instant deixat enrere en el temps, el passat és un territori viu dins nostre: fets, gestos i veus que continuen parlant des de la distància.

The past is about memory and the imprint that is left behind—a lingering echo woven into who we are and what we create. More than a point left behind in time, the past is a living territory within us: moments, gestures, and voices that continue to speak across the distance.

AREA:::: / PAST

Es memoria y rastro, un eco que persiste en lo que somos y en lo que creamos. No es solo un lugar detrás en la línea temporal, sino un territorio que habita en nosotros: hechos, gestos y voces que siguen hablando desde su distancia.

3 FT. DEEP

BILL VIOLA
1951/2024 <USA>

Bill Viola was an American video artist, visual designer and filmmaker, widely regarded as a pioneering figure in the evolution of audiovisual art. His work has had a profound influence on a generation of artists exploring the expressive potential of new media technologies.

Bill Viola fue un videoartista, diseñador visual y director de cine estadounidense. Es considerado como una de las figuras más influyentes en la generación de artistas que utilizan los nuevos medios electrónicos audiovisuales.

6

: Bill Viola, p. 131

: College



can for 50 years of the cross



1983, video, sand installation

BILL VIOLA
The Passing

THE PASSING

54 min - Laserdisc, NTSC ·
- 1992, USA · Experimental Cinema

V O Y A G E R

David Tudor
RAINFOREST IV

DAVID TUDOR - RAINFOREST IV
1981 - Vinyl -
- Cover / Photography

AND ALL THAT COULD HAVE BEEN
.NINE INCH NAILS.

LIVE

AND ALL THAT COULD HAVE BEEN

.NINE 'NEH NAILS.

LIVE

NIN

NINE INCH NAILS - AND ALL THAT COULD HAVE BEEN: LIVE
2002 - 2 x DVD, DVD-Video, PAL ·
- Film Director / Tour Video Sequence: La Mer, The Great
Below, The Mark Has Been Made



VF 210
TEST PRESSING

Customer Date

Cat No Operator

QC CHECKED

BILL VIOLA - THE TALKING DRUM
2015, UK - Vinyl, LP, Test Pressing ·
- Electronic / Experimental

THE
VINYL FACTORY

Luis Felipe "Yuyo" Noé was an Argentine visual artist, art critic, and educator. Between 1961 and 1965, he was a key member of the Nueva Figuración movement, alongside Ernesto Deira, Rómulo Macció, and Jorge de la Vega. Over the course of his career, he published more than twenty books and held numerous exhibitions both in Argentina and internationally.

LUIS FELIPE NOÉ
1933/2025 <ARG>

Luis Felipe "Yuyo" Noé fue un artista plástico, crítico de arte y docente argentino. Entre 1961 y 1965 formó parte del grupo Nueva Figuración junto a Ernesto Deira, Rómulo Macció y Jorge de la Vega. Publicó más de veinte libros y realizó numerosas exposiciones tanto en la Argentina como en el exterior.





LE POUVOIR

65 x 48 cm - 95/95 ·

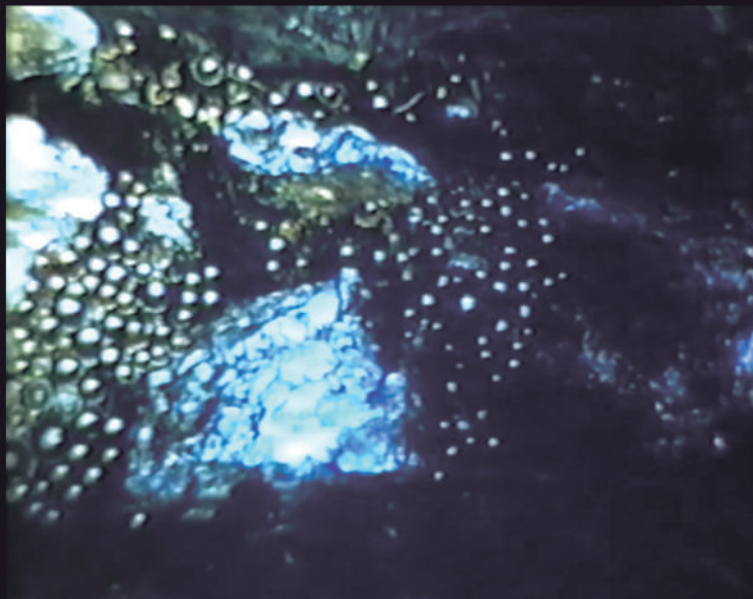
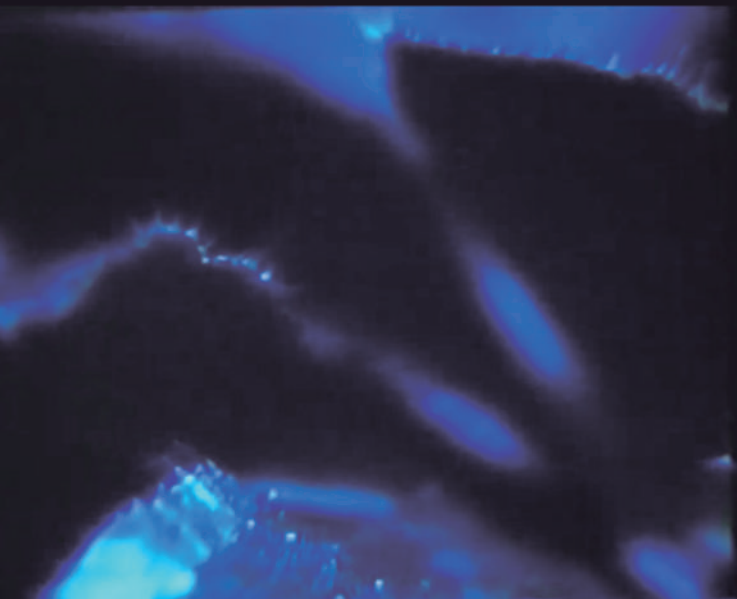
- 1977 · Engravings, Hand signed & numbered



MARIE MENKEN
1909/1970 <USA>

Marie Menken was an American experimental filmmaker, painter, and socialite. She was noted for her unique filming style that incorporated collage. She was one of the first New York filmmakers to use a hand-held camera and trained Andy Warhol in its use. Her film Glimpse of the Garden was selected for preservation in the National Film Registry by the Library of Congress.

Marie Menken fue una cineasta experimental, pintora y figura destacada de la vida cultural neoyorquina. Reconocida por su estilo de filmación único que integraba técnicas de collage, fue una de las primeras cineastas en Nueva York en utilizar una cámara de mano, y enseñó su uso a Andy Warhol. Su película Glimpse of the Garden fue seleccionada para su preservación en el National Film Registry por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.



GLIMPSE OF THE GARDEN
5 min · Documentary ·
- 1957 · Experimental



TAKAHIKO IIMURA
1937/2022 <JPN>

Takahiko Iimura was a Japanese avant-garde filmmaker and fine artist. He is considered one of the pioneers of experimental and independent filmmaking in Japan.

Takahiko Iimura fue un cineasta y artista plástico de vanguardia japonés. Es considerado uno de los pioneros del cine experimental e independiente en Japón.



AI (LOVE)
10 min - Documentary ·
- 1962 · Experimental



Wifredo Lam was a Cuban painter and printmaker, well known for his unique style that blends cubism, surrealism, and african and caribbean symbolism. Born in Cuba to a Chinese father and a mother of African and Spanish descent, Lam's heritage and experiences in Cuba, Spain, and Paris deeply influenced his art. He is celebrated for works like "The Jungle," which explores themes of colonialism, slavery, and Afro-Cuban culture.

WIFREDO LAM
1902/1982 <CUB>

Wifredo Lam fue un pintor y grabador cubano, conocido por su estilo único que fusiona el cubismo, el surrealismo y el simbolismo africano y caribeño. Nacido en Cuba de padre chino y madre de ascendencia africana y española, su herencia y sus experiencias en Cuba, España y París influyeron profundamente en su arte. Es reconocido por obras como "La Jungla", que explora temas como el colonialismo, la esclavitud y la cultura afrocubana.



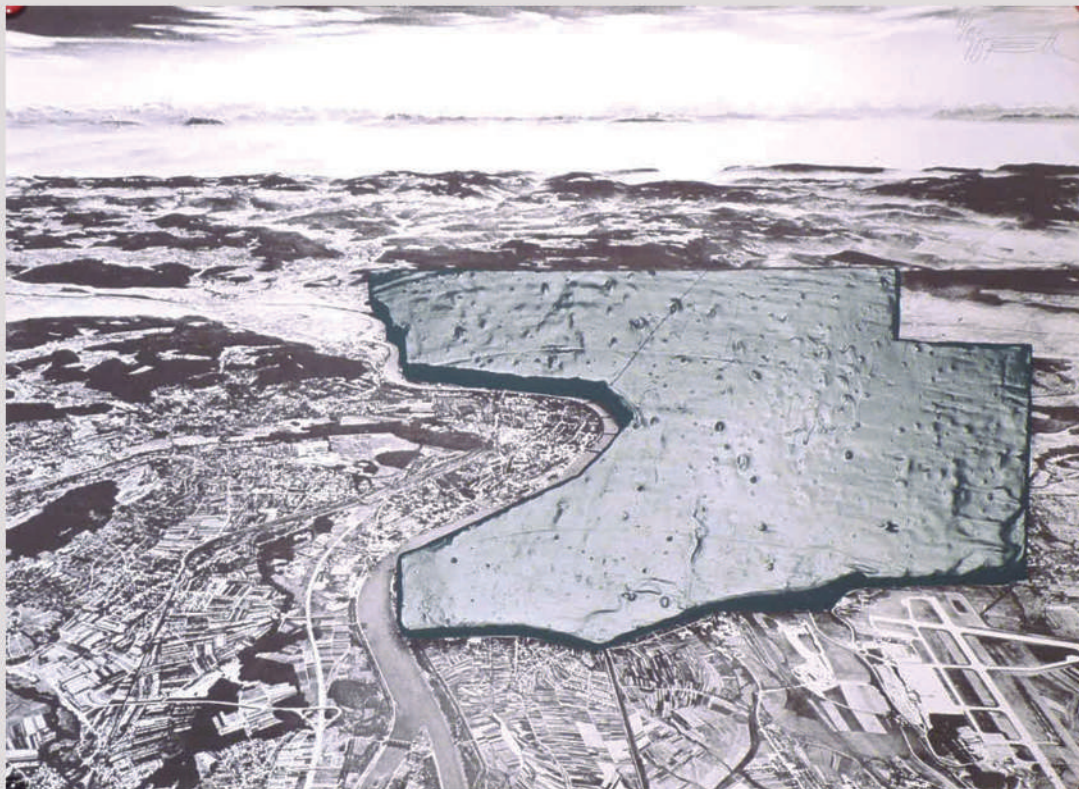
SIN TÍTULO
37,5 x 26,5 cm - 74/100 ·
- 1979 · Lithography, Hand signed & numbered



Wolf Vostell was a German painter and sculptor, considered one of the early adopters of video art and installation art and pioneer of Happenings and Fluxus. Techniques such as blurring and Dé-coll/age are characteristic of his work, as is embedding objects in concrete and the use of television sets in his works.

WOLF VOSTELL
1932/1998 <DEU>

Wolf Vostell fue un pintor y escultor alemán, considerado uno de los pioneros del videoarte, el arte de la instalación, y figura clave en el desarrollo de los Happenings y el movimiento Fluxus. Su obra se caracteriza por el uso de técnicas como el desenfoque y el Dé-coll/age, así como por la incorporación de objetos incrustados en hormigón y el uso de televisores como parte de sus composiciones.



BASEL BETONS
78 x 57 cm - 39/100 ·
- 1980 · Lithography, Hand signed & numbered

g him a four year university
e on related subjects.

ories are ordered on the verti-
cale to some degree within a
rum of artificiality. Thus most
stic" or cultural or serious ar
e bottom and least so at the t
g with anti-art at the very to
horizontal scale is chronologi
influences upon various move
s is indicated by the source c
ence and the strength of this
ence (varying thicknesses of
ecting links). Another vertica
mn indicates outlets, or major
nizations, events, publication
stitutions associated with the
cular movement or group. Lin
ing in and out of each person
e indicate various changes in
persons associations or chron
cal continuity of his work with
particular movement or group.
s within Fluxus group there a
uch categories: 1) individuals
ve in similar activities prior t
ation of Fluxus collective, the
oming active within fluxus and
active up to the present day,
y George Brecht and Ben Vauti
this category). 2) individuals
ve since the formation of Flux
still active within Fluxus.
individuals active independent
Fluxus but presently associate
n Fluxus. 4) individuals activ
hin Fluxus since the formation
the collective but having since
n detached themselves. (Higgi
eterson, Paik, Schmit, Williams
nt etc.) Some of them have ev
lished own statements confirm
ir exodus.
George Maciunas



RONICS

COLLAGE
JUNK ART
CONCRETIS

use of

ology

simultaneit

minism

dson Church
theatre and
periments

Yvonne Rainer
Robert Rauschenberg
Elaine Summers
Jimmy Waring
Art Whitman

FLUXUS CONCERT
37/10/90
LE
CR
de VOTRE

HANNAH-HÖCH-PREIS 1997

ard Aldcroft
r Alonso
en & Stern
Clark
s Brigante
mshwiller
Gamble
Goldstein
ael Hirsh
Heliczer
hiro Iimura
Jacobs
roup
Group
tian Sidenius
Snyder
Tambellini
ipson & Hammid
O Group
Van Meter
Vanderbeek
Warhol
jee
rt Whitman

Dewey
nd Fahlstrom
Higgins
ael Kirby
t af Klintberg
Group
June Paik
lee Schneemann
Vostell
Warhol

VERSAIL
Simultane
kinetic sc
kinesheti
auditory e
culinary e

VERBA
THEATR

Robert Filliou
Brion Gysin
Dick Higgins
Jackson Mac Low
Emmett Williams

Robert Blossom
Gerard Malanga
Angus Mac Lise

nomorphic neo-halku flux-event



concert fluxus

WOLF VOSTELL
Concert Fluxus "Sara-Jevo" - Vinyl -
- 2014, Germany - Electronic, Experimental



El present és el batec de l'ara—l'instant que es desplega mentre té lloc. No és només el temps que vivim, sinó també l'espai on ens trobem amb els altres, on la mirada, la paraula i l'acció prenen forma. És trànsit i presència, fugacitat i consciència.

AREA::::: ///// PRESENT

The present is the rhythm of now—an unfolding moment that reveals itself as it happens. It is not only the time we inhabit, but also the place where vision, voice and action meet. It is movement and presence, fleeting yet aware.

El presente es el pulso del ahora, el instante que se despliega mientras sucede. No es solo el tiempo que habitamos, sino también el espacio donde nos encontramos con los otros, donde la mirada, la palabra y la acción toman forma. Es tránsito y presencia, fugacidad y conciencia.



ALEX DOMÈNECH
1986, Santpedor >
OBSESSION
· 80 x 53 cm - 2025
Enhanced Matte 190 g _ 2/3 -



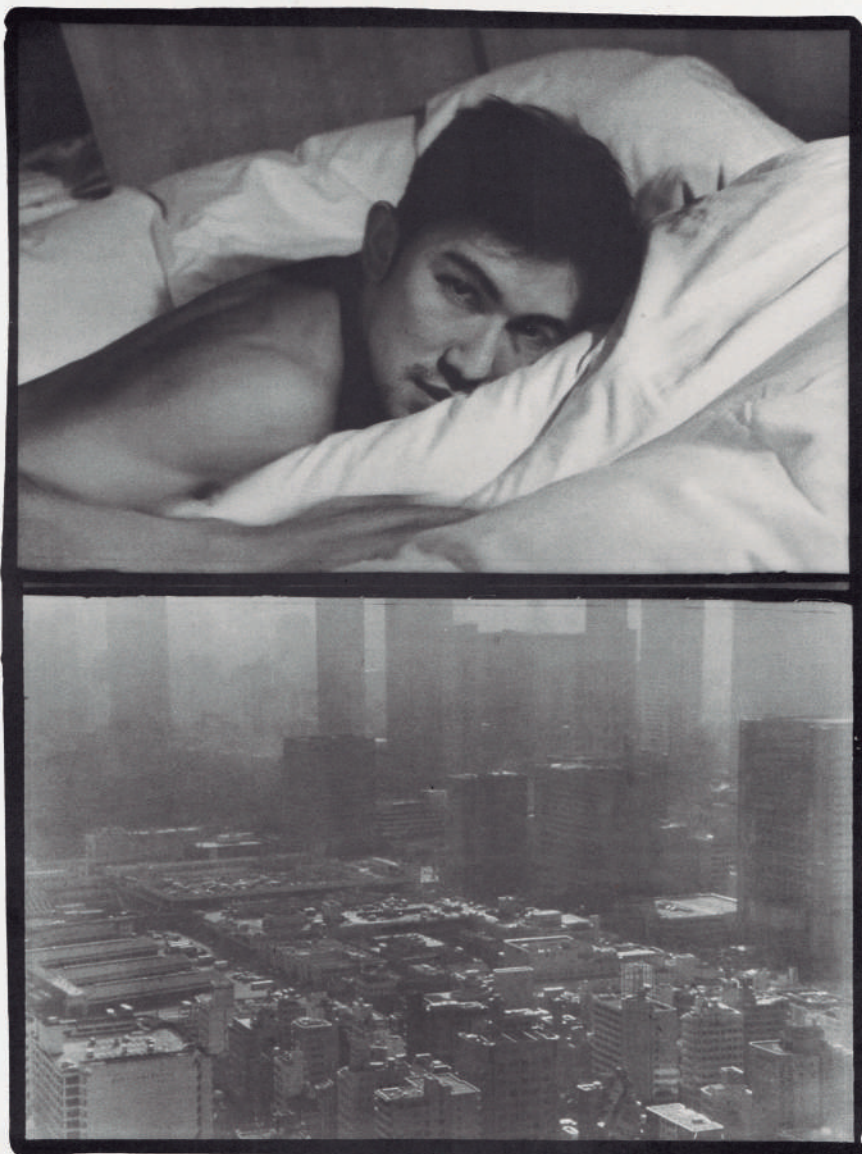
PATRICIO CASSINONI
1975, Buenos Aires >

JU
· 100 x 66 cm - 2017
Hahnemühle Photo Rag 310 g _ 1/1 -

Sakiko Nomura

Träumerei

Collotype Portfolio



TRÄUMEREI (TOKYO)
· 25,4 x 20,3 cm - 1995/2024
Collotype Prints -



TRÄUMEREI (GRANADA)
· 25,4 x 20,3 cm - 2016/2024
Collotype Prints -



TRÄUMEREI (SHIMONOSEKI)
· 25,4 x 20,3 cm - 2021/2024
Collotype Prints -



VICTORIA CIVERA
1955, Puerto de Sagunto > DICIEMBRE EN SARO
· 50 x 65 cm - 2006
Color photography _ 43/60 -

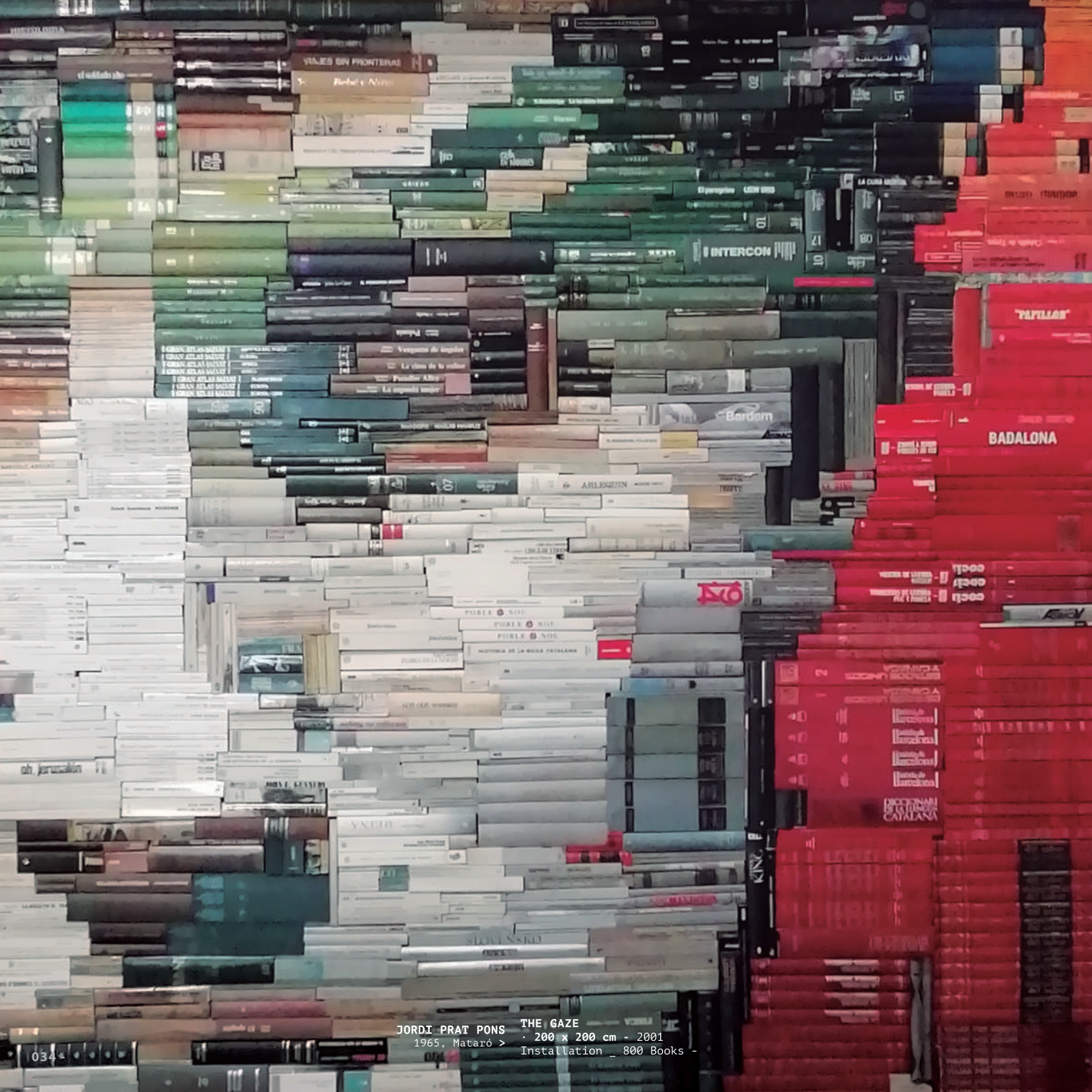


DAVID MORENO
1978, Barcelona >

PAISAJE HORIZONTAL_AZUL_I
· 96 x 31 x 79 cm - 2025
Stainless Steel & Paint -

LÚCIDO COSTELO
1975, Barcelona >
HITLER'S ENTERPRISE
· 20 x 20 x 40 cm - 2023
Wrought iron & mixed media -





JORDI PRAT PONS THE GAZE
1965, Mataró > 200 x 200 cm - 2001
Installation _ 800 Books -



EDUARDO URDIALES
1999, Roquetas de Mar >

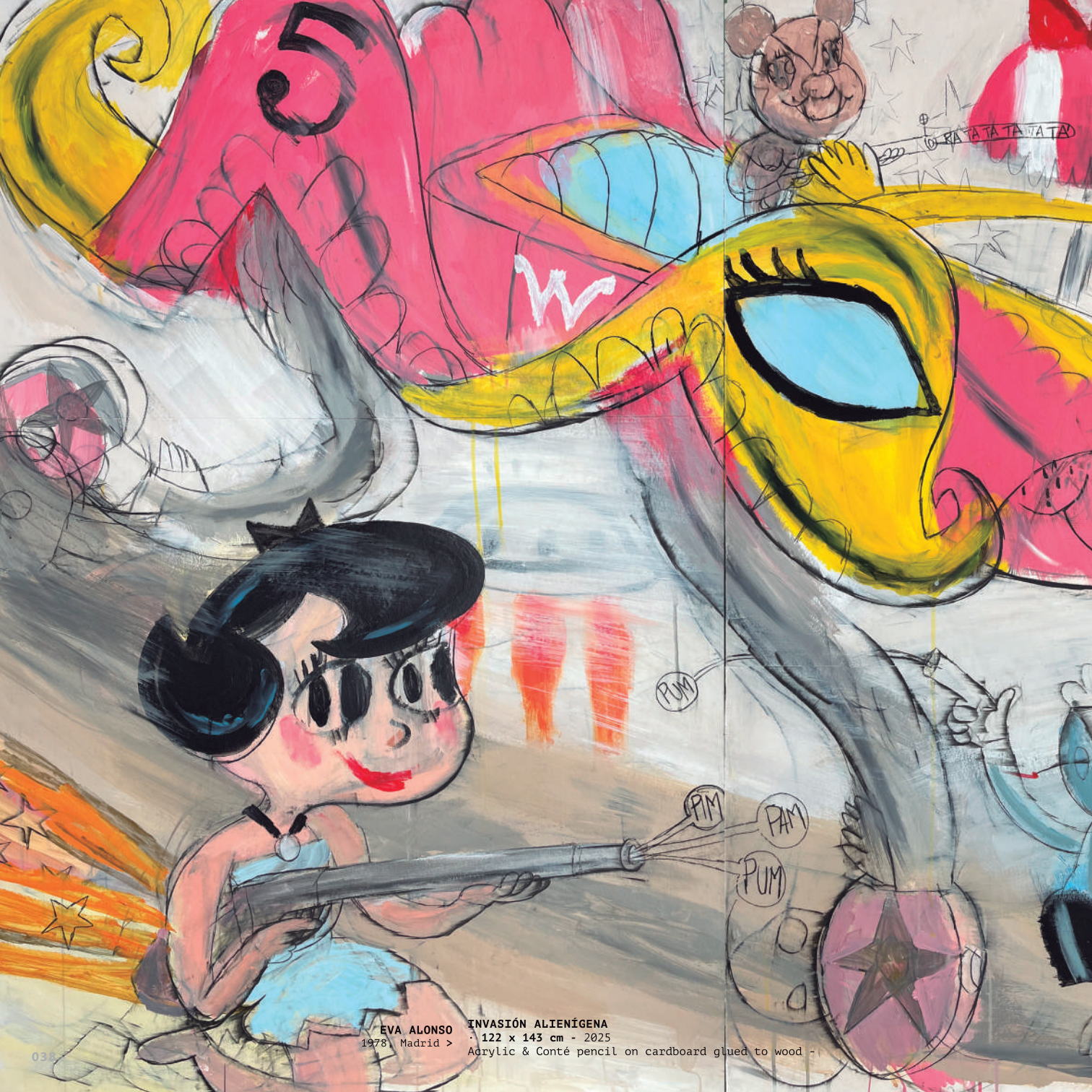
PULSAR START Y DEJARSE CORROER
· 55 x 65 cm - 2025
Graphite & charcoal on paper fixed to board -



ELIRAN KANTOR
1984, Bat-Yam > MALICIOUS INTENT
· 54 x 54 cm - 2022/2025
Museum Grade Giclée Print 308 g _ 17/50 -



EREBOS
· 54 x 54 cm - 2022/2025
Museum Grade Giclée Print 308 g _ 35/50 -



EVA ALONSO
1978, Madrid >

INVASIÓN ALIENÍGENA
122 x 143 cm - 2025

Acrylic & Conté pencil on cardboard glued to wood -



IRENE PÉREZ
1996, Santander > EL JUEGO DEL FUTURO
· 130 x 105 cm · 2025
Oil & mixed media on canvas -



JUANJO SURACE
1977, Mar del Plata >

TODOS LOS GRITOS, EL MISMO GRITO
· 242 x 120 cm - 2019
Acrylic & mixed media on canvas -



ESTRÉS EN EL EGO
· 114 x 146 cm - 2025
Oil on canvas -







CARLOS SPOGO
1980, Barcelona > EN LA FLORISTERÍA
· 80 x 80 cm - 2023
Acrylic on canvas -



STEFANO MUSSATO
1990, Turin >

INTUS MOTUS
· 60 x 60 x 75 cm - 2023
Oil paintings on wood mounted on a metal frame -





LÍVIDO AMNIÓTICO
· 68 x 136 cm - 2021
Oil on wood -



THEO LOPEZ NUEVO CICLO
1989, Paris > · 162 x 77 cm - 2024
Acrylic on linen canvas -

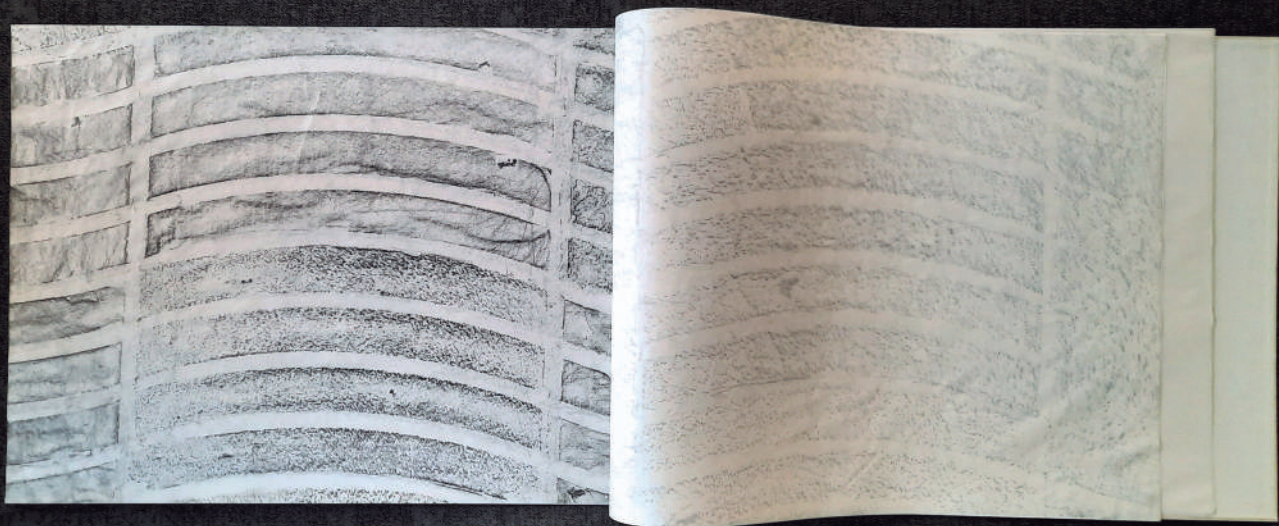
GIRO DE VERANO
· 53 x 92 cm - 2024
Acrylic on linen canvas -





OAKY TRIBUTO A DEAD KENNEDYS
1980, Mar del Plata > · XS / S / M / L / XL / XXL - 2025
White 100% cotton T-shirt, Serigraphy 2 colors _ 1/88 -





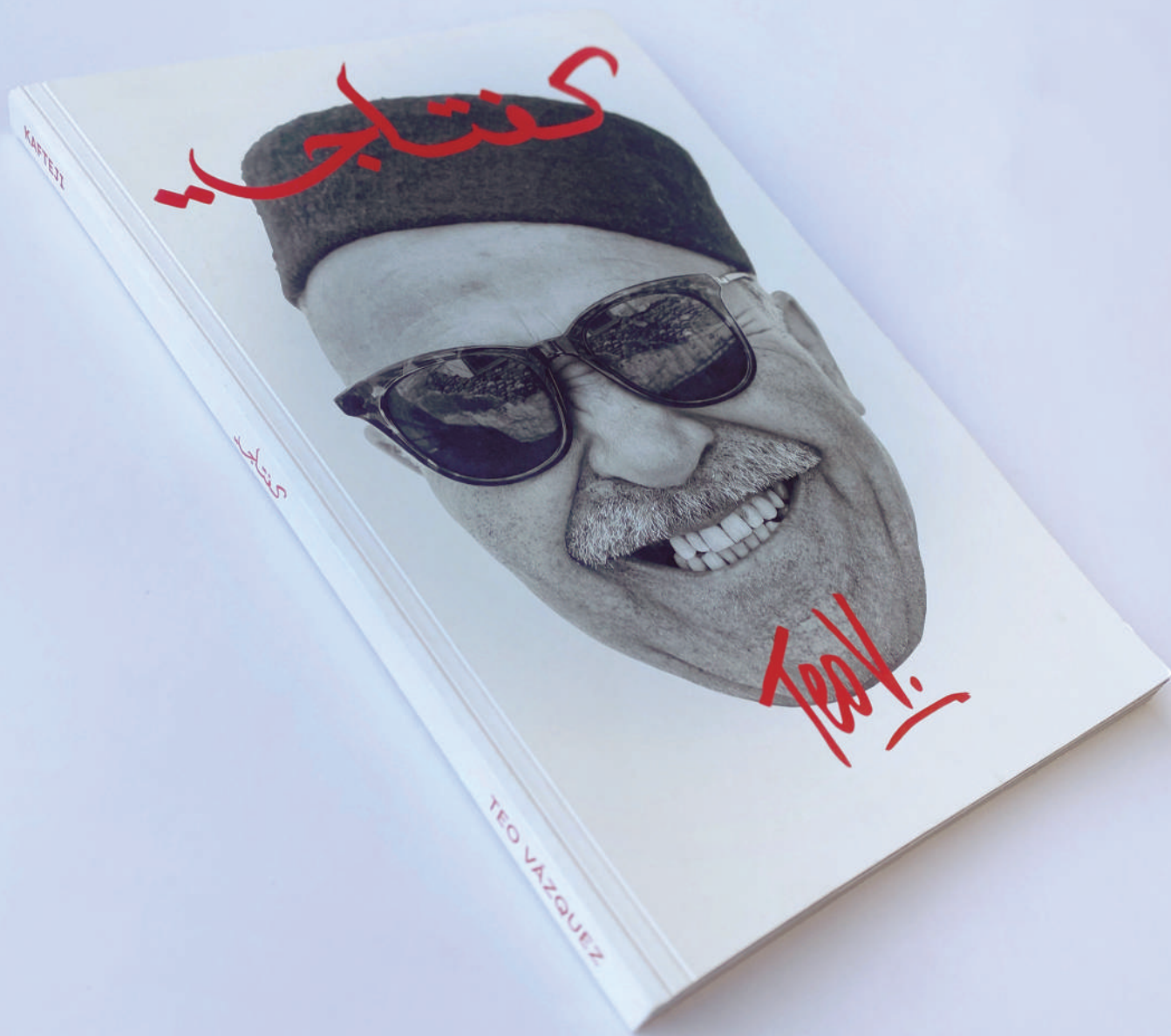
LAIA NÚÑEZ CALVET
1979, Barcelona >

SEURE A LA RAMBLA
· 97 x 70 cm / 60 x 39 x 5 cm - 2025
Artist book & Tile _ 10 pag 1/1 -



"Seure a La Rambla" is an artistic project born from the belief that it is still possible to preserve the physical essence of Barcelona's iconic boulevard. Its distinctive reddish-and-white wave-patterned pavement, designed in 1968 by architect Adolf Florensa, is slowly vanishing with the ongoing urban renovation works. On La Rambla, are we building the future-or erasing the present? This artist's book seeks to capture the lingering traces of La Rambla before its breath fades away.

'Seure a La Rambla' es un proyecto artístico que parte de la afirmación de que todavía es posible preservar la esencia matérica de La Rambla de Barcelona: su icónico pavimento bicolor de formas onduladas, diseñado en 1968 por el arquitecto Adolf Florensa, va desapareciendo al ritmo pausado de las obras de reforma que se están llevando a cabo. En La Rambla, ¿se está construyendo el futuro, o se arrasa con el presente? Este libro de artista captura el rastro de La Rambla antes de que su aliento desaparezca.



TEO VÁZQUEZ
1975, Cádiz >

KAFTEJI
· 21 x 30 cm, 120 psg. - 2023
Artist book / Photography _ Jiser -



Kafteji brings together previously unpublished work by Teo Vázquez, created during two artistic residencies in Tunisia in 2022, as part of Jiser's Pasarela program.

Teo's practice centers on capturing expressions of popular culture in public space: wall tags, murals, and spontaneous, often naïve graffiti. His impressions, human encounters, and urban interventions—made not only in Tunisia but also in cities like Barcelona, Madrid, and Naples—come together in this publication, offering a glimpse into a deeply personal vision of a country that remains welcoming, even in the face of adversity.

Kafteji es la compilación del trabajo inédito realizado por Teo Vázquez durante sus dos estancias en Túnez en 2022, de la mano de una de las residencias Pasarela de Jiser.

El trabajo de Teo gira alrededor de la captación de la cultura popular en el espacio público: los tags en las paredes, los frescos y otros grafitis ingenuos. Todas sus impresiones, encuentros humanos y acciones urbanas, hechas en Túnez pero también en otras ciudades como Barcelona, Madrid o Nápoles, se condensan en esta publicación, que revela el rastro de una visión muy personal de un país acogedor a pesar de las dificultades.



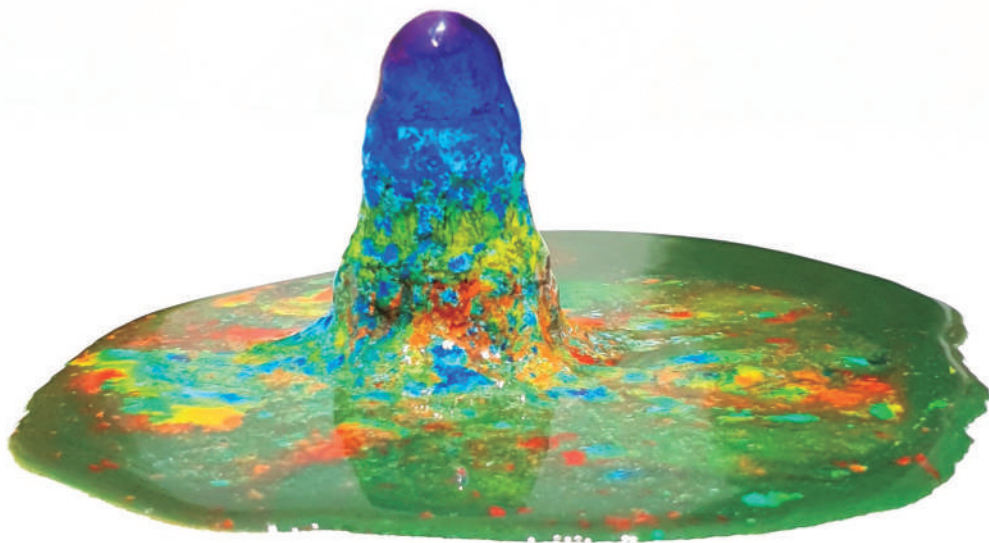
JUAN CREK DESTINAR EL TIEMPO · LIVE
1956, Barcelona > · 30 min - Experimental / Humorous
Thursday, October 9th / 20:00 h -





SANTIAGO JAÉN
1979, Barcelona >

FUSIÓN PICTÓRICA: JUGANDO CON LA MATERIA
· 100 x 100 cm - Performance / Painting _ Acrylic on linen
Thursday, October 9th / 17:00 h -





JUANJO SURACE SURREALISM / LIVE PAINTING
 1977, Mar del Plata > Plaça de Terència Moix
 21/5 _ Surrealism -





LA BARCELONA DEL VEINAT

- 1Gestió Comunitària
- 2Economia social i solidària
- 3Cultura popular
- 4Urbanisme feminista
- 5Espais reapropiats
- 6Projectes Veïnals
- 7Infraestructures collectives
- 8Barris sostenibles

ROC BLACKBLOCK
1975, Barcelona >

MARCA BARCELONA / LIVE PAINTING
· Plaça Raquel Meller _ ARNAU GALLERY
21/3 to 27/3 _ Figurative -



ROC-BLACKBLOCK 20 25

TOURISM
IS KILLING
THIS CITY!

ROC-BLACKBLOCK 20 25



TEO VÁZQUEZ · KAFTEJI · BOOK
1975, Cadiz > · 20 min - Speak / Conference
Thursday, October 9th / 19:00 h -

SOM

Multiespai



MORCKY EL 47 / LIVE PAINTING
19XX, Italia > Av. Rio de Janeiro, 42 _ SOM MULTIESPAI
4/2 to 12/2 _ Illustration -





A man with glasses and a white t-shirt is painting a large white sculpture with red paint. He is using a brush and a palette. The background is blurred, showing some yellow structures.

SOLO SHOW - CARLOS SPOGO
< Saturday, september 27th - SOM Multiespai
Avinguda de rio de janeiro 42, Barcelona -



Z23 8 BITS · LIVE
· 60 min - Chiptune / Bakalao
1983, Barcelona > Saturday, September 27th / 19:00 h -





CHERMAN
1974, Buenos Aires >
FOLCORE RECORDS · THE NÜ WORLD MUSIC
· Indie Dance / Electronic World Music
Saturday, September 27th / 17:00 h -



LIVE PAINTING
TEENAGERS / 9 to 17 years ·
- Saturday, 27th September / 17:00 h

CARLOS SPOGO
< Workshop



INSTANT PHOTOGRAPHY
KIDS / 8 to 14 years ·
- Saturday, 27th September / 18:00 h

AKTIVITÄT BCN
< Workshop



KRONOS ART MAD

A biennial that goes beyond the symbolic weight of March to affirm that the visibility of women in art belongs to the entire year—not just a single month.

Held at Est_ArtSpace in collaboration with KRONOS ART MAD, this Madrid-based exhibition aims to create an expansive space free from labels—where female creation is not confined or categorized, but embraced in all its plurality.

With an open and inclusive perspective, FEMINART blurs the boundaries of so-called “women’s art” and advocates for equity, diversity, and the dismantling of stereotypes. Each work is an act of resistance against the gender gap—an affirmation that art made by women needs no justification, no timeframe. It holds a rightful, lasting place in the contemporary narrative.

FEMINART es una declaración de presencia. Una bienal que trasciende el simbolismo de marzo para reivindicar la visibilidad de la mujer en el arte durante todo el año.

Organizada en Est_ArtSpace con la colaboración de KRONOS ART MAD, esta exposición se realiza en Madrid con la voluntad de generar un espacio expansivo, libre de etiquetas, donde la creación femenina no sea reducida ni clasificada, sino celebrada en su pluralidad.

Desde una mirada abierta y diversa, FEMINART desdibuja los límites del llamado “arte femenino” y apuesta por la equidad, la inclusión y la ruptura de estereotipos. Cada obra es un gesto que desafía la brecha de género y afirma que el arte hecho por mujeres no tiene fecha ni marco, sino una voz permanente en el relato contemporáneo.





Feminart

Bienal 3^o edición

Del 11 de septiembre al 8 de noviembre

Salas Est_Gallery y Corriente_Alterna

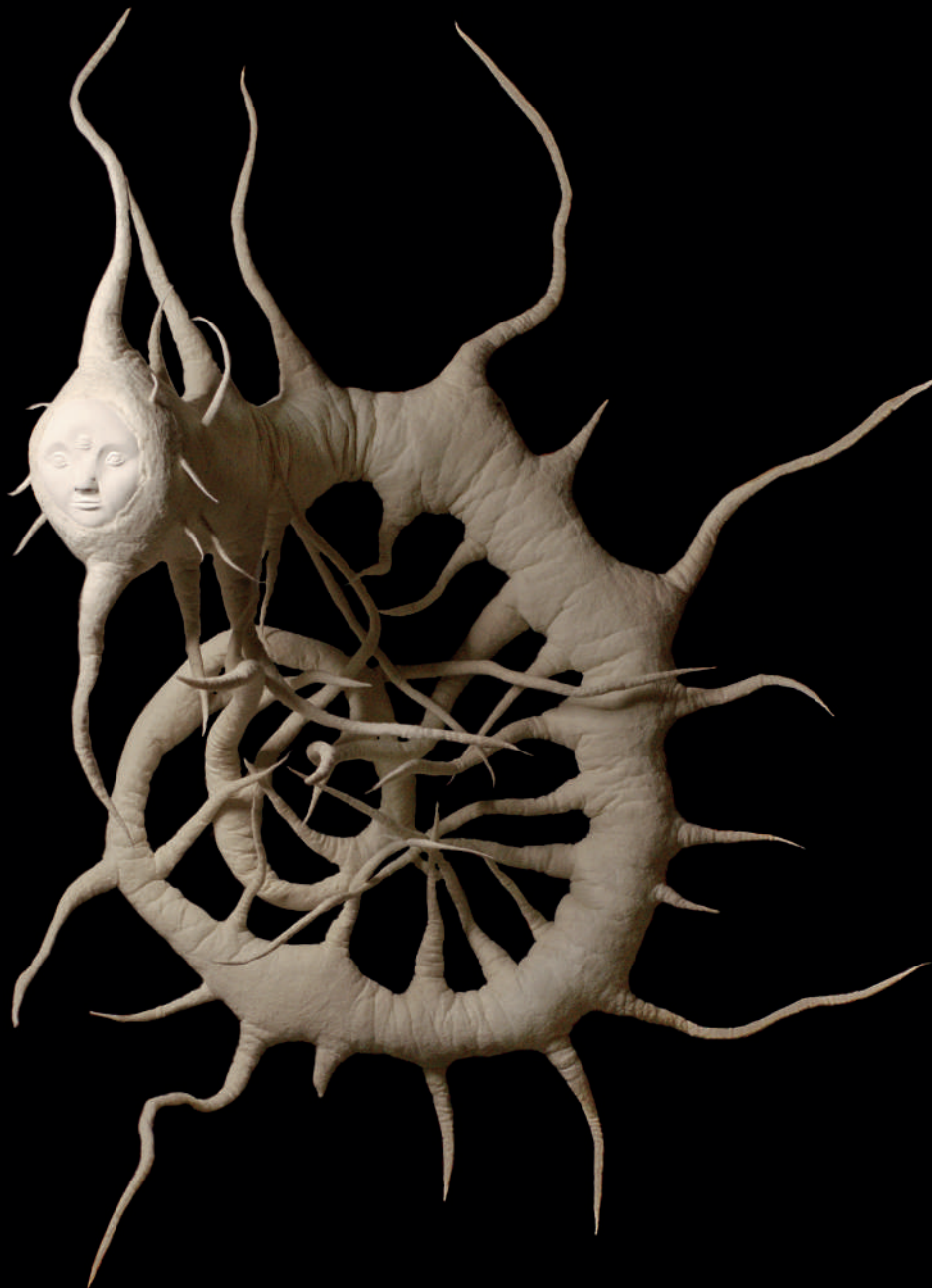
c/ La Granja, 4 Pol. Industrial 28108 Alcobendas Madrid



ATHRAM
1996, Cáceres > LAPSO
· 70 x 50 cm - 2025
Printed on satin photographic paper -



DAVID DISOLUTO
1967, Madrid > EVE OF DESTRUCTION
· 42 x 45 x 24 cm - 2025
Wood, Glass, Copper, 3D Printing & Electricity -



KSENIA SHINKOSKAYA
1976, Moscow >

SNOW DRAGON
· 50 x 400 cm - 2023
Felting wool with ceramic -



MARÍA ISABEL ANDRÉS FERNÁNDEZ
1978, Granada >

FRIGORÍFICO
· 81 x 116 cm - 2024
Oil on canvas -



MONO CIEZA
1966, Bolívar > WHILE I WATCH THE BIRDS
· 41 x 15,5 x 11,5 cm - 2024
Polychromed ceramic -



REME AMORÓS
1972, Alicante >

LA MERIENDA
· 124 x 124 cm · 2019
Oil on panel -



ROCÍO BUENO ANCESTRAS
1969, Madrid > · 20 x 15 cm - 2025
Hahnemühle matt fiber 200 g / Floral insert -



VALENTINA BROSTEAN
1983, Novi Sad > TÚ Y YO - SOBRE EL CIELO
· 70 x 60 cm - 2025
Oil & acrylic on canvas -



El futur és una promesa encara sense forma, un territori inexistent però cap al qual avancem constantment. No és només el que ha de venir, sinó també allò que imaginem, projectem i desitgem. És una línia invisible que neix del present, una possibilitat oberta que es construeix amb cada decisió, amb cada gest. El futur no espera: es crea.

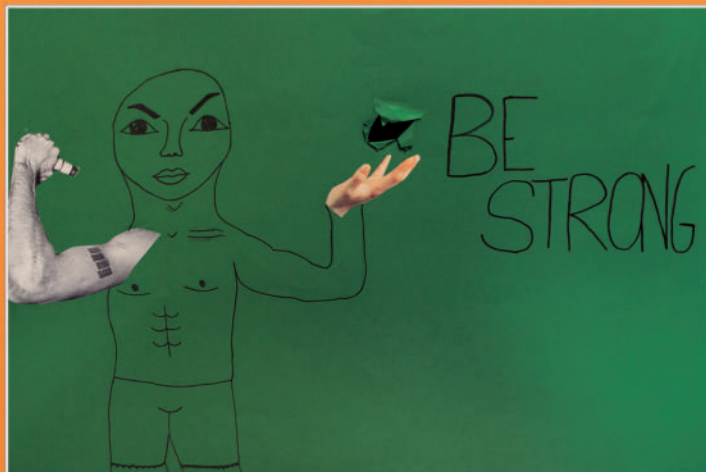
The future is a promise waiting to be shaped, a space that doesn't exist, yet one we constantly move toward. It is more than what's to come; it's what we imagine, project, and long for. An invisible line drawn from the present, an open possibility built with every gesture, every choice. The future doesn't wait. It is something we invent.

AREA: : : : : // FUTURE

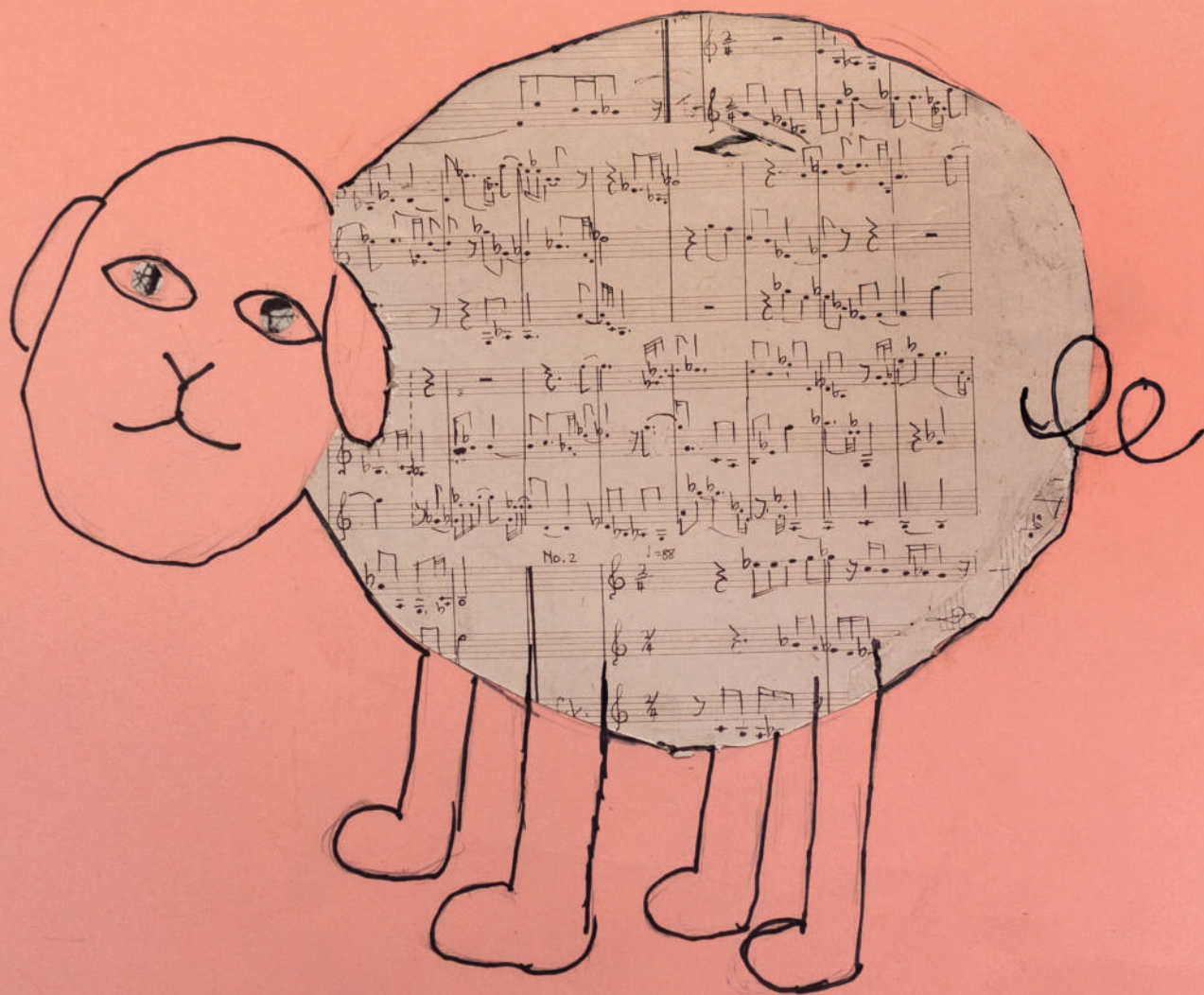
El futuro es la promesa aún sin forma, un territorio que no existe pero hacia el que avanzamos. No es solo lo que vendrá, sino aquello que imaginamos, proyectamos y deseamos. Es una línea invisible que se dibuja desde el presente, una posibilidad abierta que se construye con cada decisión, con cada gesto. El futuro no espera: se inventa.



ESCOLA SANT FELIP NERI
6è Curs >
FREE EXPRESSION
· 40 x 30 cm - 2025
Illustration & Collage -









CFA RIUS I TAULET LIGHTING & PHOTOGRAPHY WORKSHOP
Alumnat MEINJ > · 13 x 18 cm · 2025
Photography -







KRONOS ART MAD - MADRID

EST_ARTSPACE - 11/09 to 8/11 - C. de la Granja 4, Alcobendas, Madrid

10:00-19:00 h - DILLUNS A DIVENDRES / MONDAY TO FRIDAY / LUNES A VIERNES

11:00-14:00 h - DISSABTE / SATURDAY / SÁBADO

_ COLLECTIVE EXHIBITION **FEMINART** _ VERNISSAGE 11/09/25 - 19hs · FREE ENTRANCE / ENTRADA LIBRE

PRESENT **ANDREA FIGUEREDO** ANNA GIMEIN **ATTHRAN** DAVID DISOLUTO **DAVID MARTÍN** KSENIA SHINKOSKAYA **LOURDES GERMAIN** MARÍA ISABEL ANDRÉS FERNÁNDEZ **MARTA BAENA** MONO CIEZA **PEPE DOMÍNGUEZ** REGINA JOSÉ GALINDO **RÉME AMORÓS** ROCÍO BUENO **VALENTINA BROSTEAN**

KRONOS ART BCN - BARCELONA

SOM MULTIESPAI - 27 SEPTEMBER - Av. de Rio de Janeiro 42, Barcelona

17:00-20:00 h - DISSABTE / SATURDAY / SÁBADO

_ SOLO SHOW by **CARLOS SPOGO** _ FREE ENTRANCE / ENTRADA LIBRE

_ **17:00 h - CHERMAN** / DJ SESSION - ELECTRONIC WORLD MUSIC

_ **17:00 h - CARLOS SPOGO** / WORKSHOP

_ **18:00 h - AKTIVITÄT BCN** / WORKSHOP

_ **19:00 h - Z23** / LIVE 8 BITS - CHIPTUNE

PRESENT **CARLOS SPOGO** CHERMAN **MORCKY** Z23 **FUTURE** **AKTIVITÄT BCN** CARLOS SPOGO

UTOPIA46 - 9/10 to 16/10 - C/ de Sant Pere Més Alt 46, Barcelona

11:00-14:00 / 16:00-20:00 h - DILLUNS A DIUMENGE / MONDAY TO SUNDAY / LUNES A DOMINGO

_ EXPOSICIÓ / EXHIBITION / EXHIBICIÓN · FREE ENTRANCE / ENTRADA LIBRE

09 _ OCTOBER - DIJOURS / THURSDAY / JUEVES

_ 16:00 h - INAUGURACIÓN / OPENING

_ 17:00 h - SANTIAGO JAÉN / PERFORMANCE - PAINTING

_ 19:00 h - TEO VÁZQUEZ / SPEAK - CONFERENCE

_ 20:00 h - JUAN CREK / LIVE MUSIC _ EXPERIMENTAL - HUMOROUS

PAST BILL VIOLA **LUIS FELIPE NOÉ** MARIE MENKEN **TAKAHIKO IIMURA** WIFREDO LAM **WOLF VOSTELL**

PRESENT **ALEX DOMENECH** CARLOS SPOGO **DAVID MORENO** EDUARDO URDIALES **ELIRAN KANTOR** EVA ALONSO **IRENE PÉREZ** JORDI PRAT PONS **JUAN CREK** JUANJO SURACE **LAIA NUÑEZ** LUCIDO COSTELO **NORA BELTRÁN VEIGA** OAKY **PATRICIO CASSINONI** PEZ **SAKIKO NOMURA** SANTIAGO JAÉN **STEFANO MUSSATO** TEO VÁZQUEZ **THEO LOPEZ** VICTORIA CIVERA **FUTURE** **CFA RIUS I TAULET** ESCOLA SANT FELIP NERI

ARNAU GALLERY - 21/03 to 27/03 - Plaça de Raquel Meller, Barcelona

_ LIVE PAINTING by ROC BLACKBLOCK

FREE WALLS - 21/05 - Plaça de Terencia Moix, Barcelona

_ LIVE PAINTING by JUANJO SURACE

DIRECTION: DAMIÁN PISSARRA
PRODUCTION: ASOC. ANT CULTURA Y ARTE
ORGANIZATION: EMILIANO FERREYRA, LLUÍS COSTA & SARA MORALES
CURATOR: DAMIÁN PISSARRA
EXHIBITION INSTALLATION: ASOC. ANT CULTURA Y ARTE
ART COLLECTION: KRONOS COLLECTION
FUTURE AREA: ASOC. ANT CULTURA Y ARTE
WORKSHOPS: AKTIVITÄT BCN
GRAPHIC DESIGN: ANT COMUNICACIÓN VISUAL.MDP
WEB SITE: COREOGRAPHIX
PRINTING: MARC MARTÍ
FRAMED: GLASMARC

GRÀCIES / THANK YOU / GRACIAS SILVIA MENENDEZ, LAIA NUÑEZ, OSCAR VALLÉS, QUIQUE CAMÍN, GERARD MARTÍN, ORIOL CASTELLA, TORO, PAKI, EMI, IVÁN AXERIO, PECA, KENOR, XAVIER DE LUCA, JISER, LUICHMAN, CELSO RODRÍGUEZ, ALBERT GUARCH DÍAZ, MATT DUFFIN, MAITE SÁNCHEZ UREÑA, JAVIER MONTORCIER CAMBRA, NAHUEL ANCAROLA, CHENÉ GOMEZ, MARTA FERRER PUENTE, FRANCISCO ALMUDEVER GIL, LLUIS RIOS CAPDEVILA, ENRIC LLIMONA BROTO, GARAGE BEER, AKIO NAGASAWA GALLERY, INEDITAD GALLERY, ARNAU GALLERY, UTOPI46, EST_ARTSPACE, DIAGONAL MAR, SOM MULTIESPAI, SPONSORS & COLABORADORES.



2025:::KRONOS TEAM

SUPPORTED BY

UTOPIA 46



SPONSORS



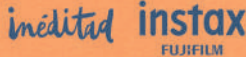
COLLABORATORS



Diagonal Mar



AKIO NAGASAWA





**MORE THAN JUST
A NUMBER**



Montana Colors S.L. C/ Anaïs Nin 12. Pol. Industrial Pla de les Vives, 08295 - Sant Vicenç de Castellet - Barcelona - Spain
Tel.: (+34) 93 833 27 60 - montana@montanacolors.com

www.montanacolors.com

SOM Multiespai

El Centro Comercial de Nou Barris

METRO Y TREN

Estación Fabra i Puig

Metro

L1 Fabra i Puig

L4 Llucmajor

L5 Virrei Amat

Tren

R3 L'Hospitalet · Puigcerdà

R4 Manresa · St.Vicenç

R7 Fabra i Puig · Cerdanyola
Universitat

BUS

TMB

11, 26, 34, 36, 62, H4, 96,
97, 104, 122, 126 y 132

Bus Nou Barris

L80, L81, L82 y L83

BICING

298 · Andreu Nin 22

COCHE

Acceso por Avda. Meridiana o Ronda de Dalt

Acceso al parking situado en el cruce de la calle
Pintor Alsamora con passatge Andreu Nin

Avenida de
Río de Janeiro, 42
08016 Barcelona



www.sommultiespai.com



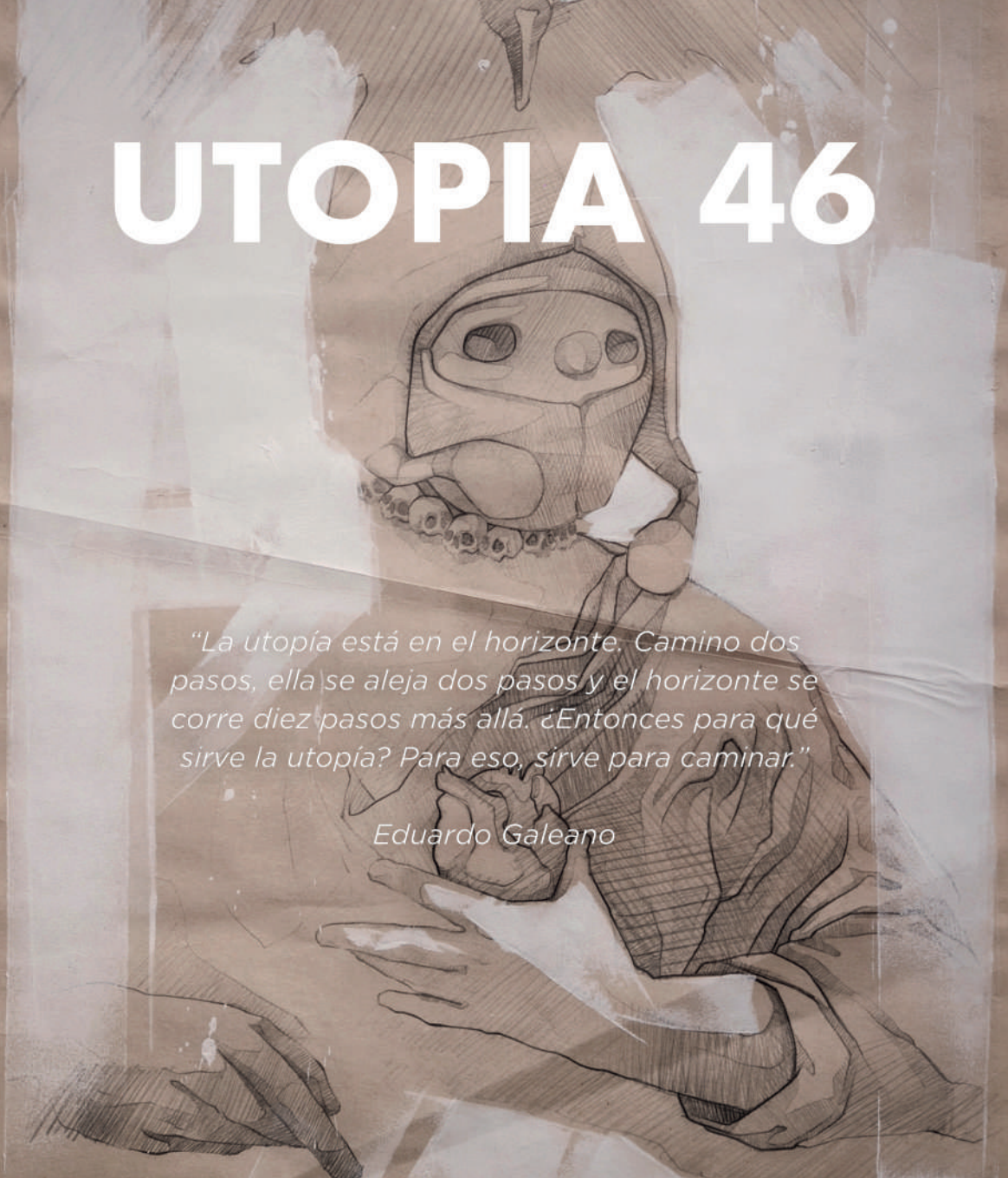
@som_multiespai



C/ de la Independència 322, 08026 Barcelona - 934 56 54 82
glasmarc@hotmail.com - INSTAGRAM: @glasmarcbcn



UTOPIA 46



Artwork by INTI

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar."

Eduardo Galeano

ESPAI D'IDEES UTÒPIQUES

www.utopia126.com | 659 816 891

C/Sant Pere Més Alt 46, Barcelona



biotek

05 61 21 99 78
Biotek Bodyart
biotekbodyart

MUCHO
PAIN
NOW

PIERCINGTATTOOODDMODS

43 RUE ST. ROME - 3100 TOULOUSE / TEL: 05 61 21 99 78

BIOTEKBODYART@HOTMAIL.COM / FACEBOOK: BIOTEK BODYART / INSTAGRAM: BIOTEKBODYART



GARAGE
BARCELONA

ABOGADOS Y ASESORES



Rocha Paus Grupo Legal
Pg. de Gràcia 63 - 1^oa _ 08008 Barcelona
(+34) 934 14 46 42 / info@rochapaus.com / www.rochapaus.com

#EnUnMundoOvaldine

MONTÓ
profesional

Esta pintura merece 3 estrellas Pincelín.

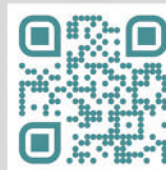


Porque así es Ovaldine fachadas:
garantía de éxito para tus proyectos.

La gama de pinturas plásticas con
las mejores prestaciones y acabados

Descubre toda la gama en montopinturas.com

Más información



METAL & CO



GALLERY STUDIO
Metal Works Arts & Crafts
C / Regomir 8-bis, Barcelona

M M
MARC MARTÍ



MARC-MARTÍ.COM

**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

KRONOS ART BCN - BARCELONA

UTOPIA46 _ 9/10/25 TO 16/10/25

PAST BILL VIOLA **LUIS FELIPE NOÉ**

MARIE MENKEN **TAKAHIKO IIMURA**

WIFREDO LAM **WOLF VOSTELL**

PRESENT **ALEX DOMENECH** CARLOS

SPOGO **DAVID MORENO** EDUARDO

URDIALES **ELIRAN KANTOR** EVA ALONSO

IRENE PÉREZ JORDI PRAT PONS **JUAN**

CREK JUANJO SURACE **LAIA NUÑEZ**

LUCIDO COSTELO **NORA BELTRÁN**

VEIGA OAKY **PATRICIO CASSINONI** PEZ

SAKIKO NOMURA SANTIAGO JAÉN

STEFANO MUSSATO TEO VÁZQUEZ **THEO**

LOPEZ VICTORIA CIVERA **FUTURE** **CFA**

RIUS I TAULET ESCOLA SANT FELIP NERI

SOM MULTIESPAI _ 27/9/25

PRESENT **CARLOS SPOGO**

CHERMAN **MORCKY** Z23

FUTURE **AKTIVITÄT BCN** CARLOS

SPOGO

ARNAU GALLERY _ 21/3/25 TO 27/3/25

ROC BLACKBLOCK

KRONOS ART MAD - MADRID

EST ARTSPACE _ 11/9/25 TO 8/11/25

PRESENT ANDREA FIGUEREDO **ANNA**

GIMEIN ATTHRAM **DAVID DISOLUTO**

DAVID MARTÍN **KSENIA SHINKOSKAYA**

LOURDES GERMAIN **MARÍA ISABEL**

ANDRÉS FERNÁNDEZ MARTA BAENA

MONO CIEZA PEPE DOMÍNGUEZ

REGINA JOSÉ GALINDO RÉME AMORÓS

ROCÍO BUENO VALENTINA BROSTEAN

**INTERNATIONAL
CONTEMPORARY
ART & CHARITY FESTIVAL**

www.kronos-art.com